

Chaleur humaine avec Caloristik



> Le groupe, entraîné par le charismatique Grégory Martin, prépare ses prochains concerts.

Grégory qui, depuis quelque temps, faisait cavalier seul, notamment pour l'enregistrement de son dernier album, « Authentique », a eu envie de retrouver cette ambiance particulière qui se crée au sein d'un groupe de musiciens, bénévoles, motivés, généreux. Et de rencontres en rencontres, voici, depuis quelques mois, Caloristik le bien nommé, six musiciens et un technicien du son.

Grégory, le guitariste parolier, leur a amené ses mélodies. Il ne restait plus qu'à les harmoniser, dans une tonalité folk-rock latino. Ils s'y sont attelés avec Benjamin, guitare et harmonica, Philippe, guitare, David, guitare basse, Christian, percussions, et Frédéric, batterie. Loïc fait les retouches sonores. Et ça marche, puisqu'au concours national de Cenon, ils ont fini

troisièmes et qu'ils ont fait, dans la foulée, le concert d'inauguration du mastodonte régional « Guitare shop ».

Un de leurs objectifs, se faire plaisir. Et lorsque l'on voit le bonheur qui éclaire le visage de Frédéric, non-voyant et amputé des deux bras, qui s'est fait bricoler deux baguettes arrimées à ses prothèses en carbone pour pouvoir libérer son énergie sur sa batterie, on se dit que c'est réussi.

L'autre objectif, tout aussi généreux, collecter, lors de leurs concerts et par la vente du CD, des fonds qu'ils remettront à l'association MAS de Castelnau, qui œuvre pour des enfants au Burkina Faso. En cette soirée de répétition, sur la scène de l'es-

> CD et concerts

Le CD « Authentique » est en vente dans la galerie marchande de l'hypermarché E.Leclerc de Lesparre. Sur les 12 euros, 10 seront reversés à MAS. Il en sera de même à l'issue des concerts : à Blaignan le 18 octobre à 15 heures ; à Castelnau le 24 octobre à 21 heures ; à Saint-Seurin de Cadourne le 26 novembre à 15 heures. Tarif d'entrée : 2 euros.

Caloristik donnera bientôt trois concerts en Médoc.
Photo JdM-MMT

pace Guyonnaud aimablement mis à disposition par la municipalité de Saint-Estèphe, on figole « L'abbé Pierre », le morceau qui leur a valu le podium à Cenon. En préambule, Benjamin lit le texte de l'appel lancé par l'abbé en cet hiver 1954 si rigoureux. Puis chanteur et musiciens se donnent à fond dans ce qu'ils pourraient revendiquer comme étant leur credo : amour et fraternité.

Ce sont quinze chansons de cette eau-là qu'ils interpréteront lors des trois concerts où l'on pourra les entendre en Médoc. Une initiative qui mérite un roulement de caisse claire.

Michèle MORLAN-TARDAT